

KIT DE ARTE DE MEDIOS MIXTOS

¡En este kit de arte, exploraremos los **medios mixtos**! El arte de **medios mixtos** es un tipo de arte que combina distintos materiales. Muchos artistas contemporáneos crean arte utilizando medios mixtos. Algunos usan **collage**, y otros, **ensamblaje**. Los artistas pueden utilizar medios mixtos para desprenderse de los materiales comunes como la pintura sobre lienzo.

Robert Rauschenberg y **Mark Bradford** son dos artistas de la colección de The Broad que utilizan medios mixtos.

¡APRENDAMOS MÁS SOBRE ARTE! PALABRAS QUE DEBES CONOCER:



Ensamblaje

Arte en 3D que se realiza combinando objetos cotidianos que el artista encontró o compró



Collage

Arte creado sobre una superficie plana adhiriendo muchos tipos de materiales. Los collages pueden ser hechos con fotografías, trozos de papel, tela y otros materiales



Artista contemporáneo

Un artista que crea una obra de arte en la actualidad y en el pasado reciente

ROBERT RAUSCHENBERG fue un artista que creaba **ensamblajes** en la década de 1950. A sus obras las llamaba “combines” (combinados), las cuales combinaban pintura y escultura. Este artista mezclaba artículos como bombillas de luz que encontraba en los callejones, en las calles o en tiendas de artículos usados, con materiales de arte como pintura. ¡Usando objetos de todos los días, combinó arte y vida!

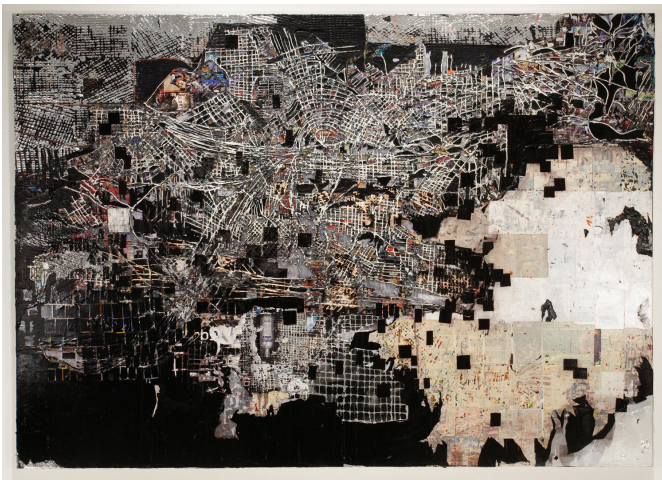
- ¿Por qué crees que Rauschenberg combinó esta pintura con estos objetos?
- ¿Cómo te hace sentir esta obra de arte? ¿Te recuerda a algo que conoces?
- Piensa en tres cosas que haces todos los días. Podría ser algo tan simple como cepillarse los dientes, hacer tu tarea o tu pasatiempo favorito.
- ¿Qué objetos usas durante estas actividades? ¿Cómo los combinarías para contar la historia de tu día?
- ¿Cómo se vería un “combinado” tuyo?



Robert Rauschenberg, *Untitled*, ca. 1954. Combinación: collage de óleo, tela, periódico y carboncillo con bombilla de luz y dos radiómetros de Crookes sobre una estructura de madera. 25 1/4 x 15 1/2 x 3 3/4 pulgadas (64.1 x 39.4 x 9.5 cm). © Robert Rauschenberg Foundation / Con licencia otorgada por VAGA en Artists Rights Society (ARS), New York. RRF Número de Registro 54.024

MARK BRADFORD es un artista que utiliza materiales que encuentra en ferreterías y en distintos vecindarios de Los Angeles. ¡Crea **collages** de folletos, carteles, páginas de historietas y más! Bradford aplica varias capas sobre un lienzo. Luego, las recorta, rompe y lija para mostrar todas las capas a la vez. A veces el arte de Bradford se parece al mapa de una ciudad. Su trabajo refleja lugares reales y acontecimientos históricos. Sus obras de arte pueden narrar la historia de una comunidad y las personas que la integran.

- ¿Cómo se compara este trabajo artístico con otros mapas que has visto? ¿Qué es similar y qué es diferente?
- ¿Qué crees que representa esta obra sobre la ciudad y las personas que la habitan?
- ¿Qué tipo de materiales encontrarías si caminaras por tu vecindario?
- ¿Qué historia podrías contar sobre el lugar donde vives? Puede ser sobre la calle donde vives, tu vecindario o un lugar favorito que hayas visitado.



¡CREA TU PROPIA OBRA DE ARTE CON MEDIOS MIXTOS!

Los artistas suelen hacerse preguntas sobre el mundo que los rodea. Escriben o dibujan ideas en diarios o cuadernos como un primer paso para crear su obra de arte. El diario provisto en el kit puede utilizarse para escribir las respuestas a estas preguntas.

¡También puedes usar el diario para escribir distintas ideas!



¿QUIERES crear un combinado como Rauschenberg?
¿QUÉ tipo de materiales usarás para hacer un collage?

¡Usa los materiales de tu caja y materiales que tengas en casa para crear tu propia obra de arte con medios mixtos!



MATERIALES INCLUIDOS:

- ✓ Diario
- ✓ Lápiz
- ✓ Tijeras
- ✓ Pegamento
- ✓ Papel de colores para manualidades
- ✓ Papel de seda
- ✓ Muestras de tela
- ✓ Hilo
- ✓ Cartulina
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Barra de carboncillo

¡UN CONSEJO DE ARTE! El carboncillo puede usarse para trazar líneas oscuras sin presionar con fuerza. También puedes usarlo para crear sombras. Este material puede manchar, ¡así que úsalo con cuidado! Te sugerimos que cubras la superficie de trabajo antes de comenzar.